

Sörja ett liv, leva ett annat. Om flyktingens mörker och ljus

av

Li Bennich-Björkman



HUR LEVER MAN igen när livet slagits sönder av krig och ockupation? När man blivit flykting. I *Sörja ett liv, leva ett annat*, som också är en familjehistoria, formar många röster från olika tider ett svar. Sorgen har en plats hos den som flytt, men det har också den rikedom det medför att höra hemma inte bara på ett ställe, utan på flera. Starka band till landsmännen ger en sällsynt gemenskap av självklarhet som skapar ett hemma – någon annanstans på jorden.

Bosnierna såg sitt land slitas sönder i början av 1990-talet och esterna flydde sovjetiska Röda armén i andra världskrigets slutskede. *Sörja ett liv, leva ett annat* berättar om flera av dessa gripande öden som förenas av att de kommit som flyktingar till Sverige, Kanada, England och Tyskland. Men Li Bennich-Björkmans bok

är också en djupt personlig skildring. Krigshösten 1944 var hennes mamma tjugotvå år och kom som flykting från Estland, över Östersjön tog hon sig till Sverige.

Sörja ett liv, leva ett annat öppnar allmängiltiga perspektiv på livets vindlande kraft i exil.

LI BENNICH-BJÖRKMAN är professor i statskunskap vid Uppsala universitet. Hon har länge fascinerats av och skrivit om exilens landskap och flyktingens existens.

Titel: Sörja ett liv, leva ett annat. Om flyktingens mörker och ljus

Författare: Li Bennich-Björkman

268 s, hårband med skyddsomslag, illustrerad