



Känslornas revolution

Publiceras i BTJ-häftet nr 15, 2017.

Lektor Martin Lagerholm

Recension

1970-talet var, inte minst i Sverige, en period av olika slags frigörelseprojekt inom politiken, konsten, feminismen, sexualiteten och moralen. I den gedigna och snyggt formgivna antologin *Känslornas revolution* ger en rad universitetsforskare – historiker, idéhistoriker och filmvetare under Helena Bergmans, Christina Florins och Jens Ljunggrens redaktörskap – en fördjupad och kalejdoskopisk bild av det sociologiskt, kulturellt och känslomässigt omvälvande decenniet. De överlag välskrivna och folkbildande artiklarna behandlar allt från exempelvis Svenska Chilekommitténs emotionella gemenskap till "sensitivitetsträning" för chefer och personal inom näringslivet, samt homosexuella frigörelsefilmer i en tid då homosexualitet ännu klassificerades som en sjukdom. Antologins övergripande syfte är att vetenskapligt granska de olika "känslokulturer" som präglade debatterna, aktionerna och de politiska solidaritetsrörelserna.